

# Bibliographie

## Saison Culturelle 2016-2017

*Des livres, des CD, des DVD pour découvrir ou revivre  
les spectacles proposés par la Saison Culturelle du Pays de Loiron*



©Données Electre

**Réseau des Bibliothèques  
Du Pays de Loiron**





# Pialat / Ali - Le Ring Invisible

Ven. 20 Jan 20:30

- **Autour de Maurice Pialat**



## L'amour la gueule ouverte : hypothèses sur Maurice Pialat

Alban Lefranc - Biographie fantasmée (Hélium)

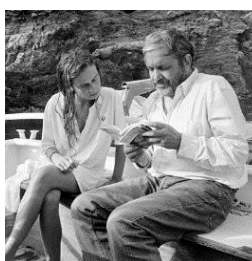
Une fiction littéraire autour de Maurice Pialat et de sa volonté de peindre la beauté des femmes libres.



## A nos amours : un film de Maurice Pialat

Revue (L'avant-scène cinéma, n° 621)

Découpage plan par plan et dialogue intégral de ce film français sorti en 1983, accompagnés d'un dossier réunissant des entretiens, des analyses thématiques et une fiche technique. Avec la filmographie de M. Pialat.



## Maurice Pialat : peintre & cinéaste : exposition, Paris, Cinémathèque française, 18 février-7 juillet 2013

Catalogue d'exposition (Cinémathèque française)

Rétrospective de l'ensemble de la carrière de Maurice Pialat, depuis sa première vocation, la peinture, à laquelle il s'initie au début des années 1940, jusqu'à son dernier film, Le garçon, sorti en salle en 1995. Le catalogue rassemble affiches, archives, costumes, photographies, dessins et peintures.

Pascal Mérigeau  
Pialat, la rage au cœur



## Pialat, la rage au cœur

Pascal, Mérigeau - Biographie (Ramsay)

Biographie de Maurice Pialat, le réalisateur de Sous le soleil de Satan, A nos amours, Van Gogh entre autres. Remonte aux sources de sa vie, depuis l'Auvergne natale jusqu'à sa rencontre avec Claude Berri et Jean-Louis Trintignant. Et se poursuit sur des anecdotes de tournage, des sujets graves (politique), etc.



## Van Gogh

Maurice Pialat - DVD (1991)

Les derniers jours du peintre Van Gogh venu se faire soigner chez le docteur Gachet à Auvers-sur-Oise. Terribles derniers jours partagés entre une création intensive, des amours malheureuses et surtout le désespoir.



## Police

Maurice Pialat - DVD (1985)

Un "flic" doux, mais quand il s'énerve, dur, une fille qui ment tout le temps mais qui l'impressionne, un tueur et un voyou malades, un assassin de vieilles dames, une petite vieille qui connaît la combinaison du coffre, et pour couronner le tout, une affaire de drogue.



### A nos amours

Maurice Pialat - DVD (1983)

A quinze ans, Suzanne découvre avec lucidité et une certaine amertume que ce qu'elle aime faire avec les hommes, c'est l'amour et rien d'autre. Le reste ne serait-il qu'ennui ou illusion ?



### Nous ne vieillirons pas ensemble

Maurice Pialat - DVD (1972)

Jean, la quarantaine, est un éternel enfant doublé d'un cinéaste raté. Marié depuis de nombreuses années, il ne peut se résoudre à quitter sa femme pour sa jeune maîtresse qu'il côtoie depuis six ans : Catherine. Pourtant amoureux de cette dernière, son comportement et leurs violentes disputes les éloignent un peu plus chaque jour. Jusqu'à ce que Catherine lui annonce son mariage avec un autre homme. Jean impuissant face à cette situation, n'a d'autre choix que de la voir sortir de sa vie...

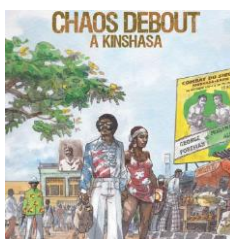
## • Autour de Mohamed Ali



### Le ring invisible

Alban Lefranc - Biographie fantasmée (Verticales)

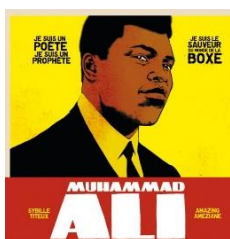
Mohamed Ali avant Mohamed Ali ou le récit des premiers pas et coups d'éclat du jeune Cassius Clay. Immergeant le lecteur dans l'Amérique des années 1950, l'ouvrage offre le portrait d'un enfant puis d'un adolescent timide jusqu'au mutisme, pénètre une conscience opaque et décrit la brutale métamorphose d'un introverti à l'heure où la boxe se joue sur un ring médiatique.



### Chaos debout à Kinshasa

Thierry Bellefroid, Barly Baruti - BD (Glénat)

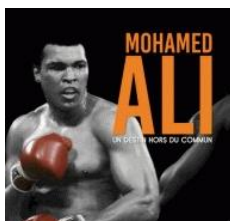
1974. Ernest, un petit voyou de Harlem, gagne un voyage pour assister au combat du siècle entre Mohamed Ali et George Foreman à Kinshasa. Enthousiaste à l'idée de renouer avec ses racines, il est loin d'imaginer l'état dans lequel le Zaïre se trouve, dirigé d'une main de fer par Mobutu, gangrené par la corruption et véritable nid d'espions et de politiciens véreux.



### Muhammad Ali

Sybille Titeux de la Croix, Amazing Améziane - BD (Le Lombard)

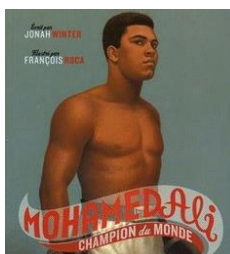
Récit de la carrière sportive du boxeur et surtout de son engagement dans la lutte pour les droits civiques aux Etats-Unis.



### Mohamed Ali : un destin hors du commun

Documentaire (Editions de l'Imprévu)

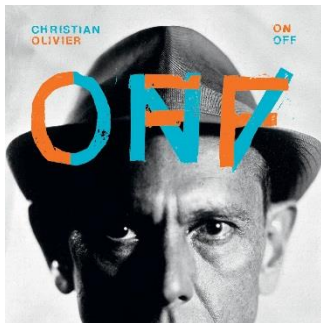
Portrait en images du boxeur Cassius Clay : sa carrière sportive internationale, sa conversion à l'islam, ses engagements politiques et sociaux, son retour à la compétition dans les années 1970, etc.



### Mohamed Ali : champion du monde

Jonah Winter, François Rocas - Album Jeunesse (Albin Michel-Jeunesse)

Histoire de la vie du boxeur Cassius Clay qui, fier de ses racines africaines et de sa religion, l'islam, se fit appeler Mohamed Ali et devint le porte-parole et l'espoir des Afro-Américains. Récit de son chemin vers la gloire, ses rêves, ses combats, ses victoires.



### ON / OFF

*Christian Olivier* - Album CD (2016)

Aujourd'hui Christian Olivier met Têtes Raides à la sieste. Avec sa nouvelle complice Edith Fambuena, il nous offre un album sur des rythmes colorés et dansants, syncopés et rapiécés. Est-ce du ska, du slam, de la bossa nova ? Qu'importe, Olivier continue à crier tout ce qu'il a dans le ventre, "sur un air de ferraille et de verre cassé". Sous la simplicité formelle des mots qui jouent comme des gamins, cette escapade en solitaire est l'occasion d'une introspection plus approfondie.



### L'An Demain

*Les Têtes Raides* - Album CD (2011)

Trente et quelques années après son dernier disque, Christian Olivier se remet à chanter avec le charme impertinent des vieilles dames jamais assagies.

Il n'en faudrait (presque) pas plus pour nous convaincre que ce onzième opus des Têtes Raides est un bon cru. Après vingt-cinq ans de musique, les Têtes ont gardé leur parfum de néoquinguette alternative aux rythmes martelés, mais ont aussi su retrouver une fraîcheur poétique, et même une douceur qu'on ne leur connaissait guère.

*Valérie Lehoux (Télérama 01/2011)*



### Zarabi

*OUM* - Album CD (2015)

"Zarabi" qui signifie tapis en dialecte darija marocain est un hommage aux tisseuses de tapis du village de M'hamid El Ghizlane. Ces artisanes fabriquent leurs tapis à partir de vêtements usagés fournis par les clients eux-mêmes et assemblent ainsi la mémoire vestimentaire d'une famille dans une même création.

Choyée par l'accompagnement du oudiste Yacir Rami et du percussionniste Rhani Krija, la grâce de Oum irradie sur une valse orientale (Nia), des rythmes gnaouas (Lila) ou un mambo du désert (Veinte Años)...



### Music in my home

*Raphaël Imbert* - Album CD (2016)

Music is my Home est un carnet de voyage musical fabuleux où l'on y croise des vieux bluesmen charismatiques, des jeunes pousses au son déjà bien affirmé.

De la Nouvelle-Orléans aux Appalaches, des studios aux petits bars clandestins, Raphaël Imbert nous fait découvrir toute la richesse incroyable d'une région où la musique est reine, où un simple accord de guitare est fédérateur.



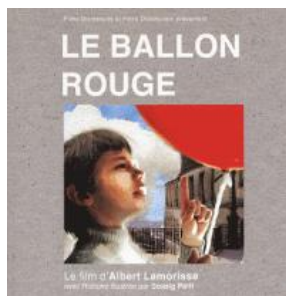
### Projects

*Raphaël Imbert* - Album CD (2013)

Un coffret réunissant trois disques d'expressions différentes mais tout aussi riches l'un que l'autre, avec des musiciens différents menés par l'incroyable et magnifique Raphaël Imbert. Il y a une unité malgré tout dans ces trois expressions, c'est le leader lui-même, qui, quel que soit le contexte, est toujours égal à lui-même, avec ce lyrisme de feu, cette impétuosité, qui le caractérisent.

# Le Ballon Rouge / Laetitia Shériff / François Ripoché

Mer. 1<sup>er</sup> Fév. 15:00



## Le Ballon Rouge

*Albert Lamorisse* - DVD (1956)

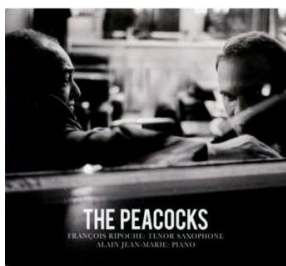
Dans un Paris des années 50, un petit garçon trouve un gros ballon rouge accroché à un réverbère. Commence alors une histoire d'amitié avec ce ballon qui suit de lui-même le petit garçon dans les rues de Paris. La jalousie d'une bande de garçons de son âge va mener ce film vers une fin à la fois tragique et magique.



## Le Ballon Rouge

*Albert Lamorisse* - Roman (L'École des Loisirs)

Un enfant de Paris rencontre un beau ballon rouge, un ballon volant, magique, fantastique et fidèle. Personne n'avait jamais vu ça : un ballon qui suit un petit garçon à la trace comme un chien sans laisse ; à l'école, dans l'autobus, dans la rue ! Commence alors une histoire inédite entre Pascal et son ballon : une histoire d'amitié, tout simplement... Un conte moderne et envoûtant, illustré par les photographies prises au cours du tournage du célèbre film d'Albert Lamorisse.



## The Peacocks

*Ripoché, François* - Album CD (2015)

Au programme de la session, onze titres, quatre prises pour chaque dont François Ripoché et Alain Jean-Marie ont retenu la meilleure, sans la modifier. Le choix de la simplicité, on serait même tenté de dire : de faire à l'ancienne. La musique que jouent le pianiste et le saxophoniste n'est pas (seulement) la leur, puisqu'il s'agit de standards, ce territoire aux frontières floues, où se rassemblent voix défuntes et voix nouvelles, lieu de communion de la musique populaire, du jazz passé et du jazz à venir.



## Codification

*Shériff, Laetitia* - Album CD (2004)

Laetitia Shériff est une chanteuse rock française. Elle commence à se produire en solo sur des textes de William Butler Yeats qui lui donne envie de chanter, puis se met à en écrire elle-même.

Elle rencontre le guitariste Olivier Mellano (guitariste de Dominique A) avant d'être rejointe par le batteur Gaël Desbois (du groupe Mobiiil). Ils enregistrent tous les trois en 2004 son premier album Codification, dont tous les textes sont en anglais.



## Pandemonium

*Shériff, Laetitia* - Album CD (2015)

En dix ans, sans aucun plan de carrière réfléchi à l'avance, la chanteuse / bassiste a su laisser son empreinte indélébile sur une poignée de disques exigeants, sous son nom ou bien sous un autre (Trunks), mais également dans des BO de documentaires, au cinéma, au théâtre ou dans des spectacles de danse.

Elle voyage ici entre la Daydream nation de Sonic Youth et le Hips and makers de Kristin Hersh.

# Zoom sur W. B. Yeats

## Instant de poésie



William Butler Yeats est un poète et dramaturge irlandais.

Fils du peintre John Butler Yeats, il fait preuve, dès son plus jeune âge, d'une imagination débordante, peuplée d'être irréels. Quand sa famille protestante s'installe à Londres, le jeune Yeats reste nostalgique pour les paysages de l'Irlande.

Ses premières œuvres aspiraient à une richesse romantique, ce que retrace son recueil publié en 1893 "Crépuscule celtique", ou ses poèmes narratifs de légendes irlandaises ("Les errances d'Oisín") et ses poèmes d'amour ("Le vent parmi les roseaux"). Mais la quarantaine venant, inspiré par sa relation avec les poètes modernistes comme Ezra Pound et en lien avec son implication dans le nationalisme irlandais, il évolua vers un style moderne sans concession.

En 1904, il fonde avec son amie Lady Gregory l'Abbey Theatre. Il participe aux luttes politiques qui déchirent le pays et fut aussi un sénateur de l'État libre d'Irlande (Seanad Éireann) de 1922 à 1928. En 1930, il se retire de la vie politique et part vivre dans le sud-est de la France.

William Butler Yeats reçoit le Prix Nobel de littérature en 1923. Le Comité Nobel qualifie alors son œuvre de « poésie toujours inspirée, dont la forme hautement artistique exprime l'esprit d'une nation entière. »

Source : Babelio

### Cinquante et un poèmes

*William Butler Yeats*, - Poèmes

Qu'on me permette seulement de dire aux lecteurs de ces poèmes que j'invite à pénétrer dans l'intimité de Yeats quelle est, de toutes les forces qui animent son œuvre comme la vie anime un être, celle qui m'a paru de façon surprenante, insistante, violente, le mieux exprimer sa personnalité, celle qui, au fil des traductions, a presque guidé ma plume ; cette force c'est l'amour, un amour irrationnel, passionné, total, oui absolu pour la vie, évidemment - mais cela est banal de le dire d'un poète - mais bien plus précisément pour les femmes. Yeats est en effet un grand, un extraordinaire amoureux. Jean Briat (Auteur)

### Responsabilités

*William Butler Yeats*, - Poèmes

Publiés par W.B. Yeats entre 1903 et 1914, les ouvrages rassemblés dans ce volume sont autant d'étapes sur le chemin de la maturité. Si des poèmes narratifs comme La Vieillesse de la reine Maeve ou Baile et Ailinn portent encore la marque crépusculaire de la « Renaissance celtique », les recueils Dans les sept bois (1904) et Le Heaume vert (1910) traduisent une évolution décisive.

En renonçant au vague de la rêverie romantique, en resserrant ses vers, en portant sur le monde un regard plus soucieux du détail concret, Yeats est déjà sur la voie de ses œuvres majeures. L'amitié d'Olivia Shakespear ou de Lady Gregory, l'influence bénéfique de Synge et de Pound y ont contribué.

Quittant la tour d'ivoire du symbolisme, Yeats affirme sa volonté de descendre dans l'arène. En même temps qu'elle devient plus ouvertement autobiographique, sa poésie se fait ainsi le miroir des événements contemporains – non sans amertume, car c'est aussi par sa capacité d'indignation face à la médiocrité de la vie publique que Yeats interpelle ses contemporains. Le titre du recueil qui paraît en 1914, Responsabilités, entend ainsi signifier que le poète a un rôle à jouer dans l'avènement d'un nouvel âge où l'art saura réveiller en l'homme la puissance endormie de l'imagination créatrice.

### La Tour

*William Butler Yeats*, - Poèmes

Paru en février 1928, La Tour est probablement le plus célèbre des recueils de W.B. Yeats. Il doit son titre à Thoor Ballylee, le cottage acquis par Yeats en 1917, dont la tour devient ici le symbole d'un esprit qui monte la garde en temps de ténèbres, grâce à son pouvoir de s'élever vers le ciel des essences avant de redescendre dans le monde sensible. Tous les grands thèmes de l'œuvre de Yeats trouvent ici leur expression la plus accomplie au service d'une conscience aiguë de la nécessité de redéfinir la mission de la poésie dans le monde moderne.

# Où et quand emprunter ces documents...

## ...Dans les bibliothèques

Pour la seconde année, le **Réseau des Bibliothèques du Pays de Loiron** vous propose une sélection de livres, CD et DVD pour s'immerger, découvrir ou revivre les spectacles proposés par la **Saison Culturelle du Pays de Loiron**.

En consultation jusqu'au 23 septembre à la salle de spectacles **Les 3 Chênes**, vous pourrez la retrouver dans les **médiathèques du Pays de Loiron** entre octobre 2016 et mai 2017.

### Calendrier de rotation de la valise « Saison Culturelle 2016-2017 »

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Equipement culturel Les 3 Chênes | Du 1er au 23 sept. (consultation sur place)   |
| Médiathèque Port-Brillet         | Du 3 oct. au 19 nov.                          |
| Médiathèque Loiron               | Du 6 dec. au 31 janv.                         |
| Médiathèque St Pierre la Cour    | Du 7 fev. au 25 mars                          |
| Médiathèque Le Genest St Isle    | Du 4 avril au 19 mai                          |
| Equipement culturel Les 3 Chênes | Du 23 mai au 30 juin (consultation sur place) |

#### Réservation possible à partir du catalogue en ligne !

Pour accéder au catalogue en ligne et réserver les documents, rendez-vous sur le site des Bibliothèques du Pays de Loiron en flashant le QR code ci-dessous.

Connectez-vous à votre compte en saisissant dans l'onglet utilisateur votre n° d'abonnée et votre mot de passe (par défaut votre nom de famille), puis tapez l'objet de votre demande dans le module de recherche simple.

**A savoir :** réservation possible dans la limite de 2 livres, 1 DVD et 1 CD



<http://mediatheque.cc-paysdeloiron.fr>